

**PERKEMBANGAN BENTUK PENYAJIAN KESENIAN *JATHILAN JAMRUT IJO*  
DUSUN GAROTAN, DESA BENDUNG, KECAMATAN SEMIN, KABUPATEN  
GUNUNGGIDUL**

**ABSTRAK**

**Oleh:**

- 1. Giyarman, 11209244010, Giyarman@gmail.com**
- 2. Dr. Kuswarsantyo, M. Hum**
- 3. Dra. Endang Sutiyati, M. Hum**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan bentuk penyajian kesenian *jathilan Jamrut Ijo* di Dusun Garotan, Desa Bendung, Kecamatan Semin, Kabupaten Gunungkidul dan sejarah kehadiran kesenian *jathilan Jamrut Ijo* .

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah grup kesenian *jathilan Jamrut Ijo* yang terdiri dari penari, pemusik, dan tokoh masyarakat Dusun Garotan. Penelitian dilaksanakan di Dusun Garotan, Desa Bendung, Kecamatan Semin, Kabupaten Gunungkidul. Penelitian difokuskan pada permasalahan perkembangan bentuk penyajian kesenian *jathilan Jamrut Ijo*. Data diperoleh dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data analisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Perkembangan kesenian *jathilan* Dusun Garotan dilatarbelakangi oleh adanya tuntutan dari pemerintah yang menunjuk Garotan sebagai salah satu desa wisata yang memiliki potensialan dan kebudayaan. Dengan adanya tuntutan tersebut munculah gagasan dari warga Dusun Garotan untuk mengembangkan kesenian *jathilan* yang sudah ada kedalam bentuk kesenian *jathilan* kreasi agar dapat dinikmati oleh wisatawan dan tidak kalah saing dengan kesenian di daerah lain. 2) Bentuk penyajian kesenian *jathilan* Dusun Garotan sebelum mengalami perkembangan sangat sederhana baik dari sisi gerak, iringan, tata rias dan busana maupun pola lantainya. Setelah mengalami perkembangan kedalam bentuk penyajian seni *jathilan* kreasi terdapat variasi gaya gerak, iringan, tata rias dan busana, serta variasi pola lantai yang disajikan. Setelah di renovasi adanya perkembangan penyajian kesenian *jathilan Jamrut Ijo* tidak lagi memunculkan adegan *trance*.

**Kata Kunci:** Perkembangan, Bentuk Penyajian, *Jathilan*

**THE FORM DEVELOPMENT OF *JATHILAN JAMRUT IJO* ART  
PRESENTATION OF GAROTAN BENDING SUB DISTRICT SEMIN  
GUNUNKIDUL DISTRICT**

**ABSTRACT**

**By:**

- 1. Giyarman, 11209244010, Giyarman@gmail.com**
- 2. Dr. Kuswarsantyo, M. Hum**
- 3. Dra. Endang Sutiyati, M. Hum**

This research is aimed to describe the form development of *Jathilan Jamrut Ijo* art presentation of Garotan of Bendung Village on Semin Sub District of Gununkidul District and the history of *Jamrut Ijo* existence.

The nature of the research is a qualitative descriptive research. The subjects of the research are *Jamrut Ijo* art crew that consists of dancers, musicians and socialites of Garotan. The research was conducted in Garotan, Bendung village of Semin sub-district Gunungkidul district. The research is focused on the form development of *Jathilan Jamrut Ijo* art presentation. The data is gathered through observations, interviews and documentations. Descriptive qualitative analysis is used to analyze the data. Data is validated using triangulation technique.

The result of the research shows that: (1) the development of *Jathilan Jamrut Ijo* art of Garotan is caused by governmental demand that appointed Garotan as one of tourism village which is rich of potential and cultures. Through the existence of the demand, the Garotan society begin to gain ideas to develop the *Jathilan* art that been existed for long to a new modified *Jathilan* art in order to enable it to be appreciated by tourists and to have competitiveness towards other art from other society. (2) the form Garotan's *Jathilan* art presentation before development is very simple both in the form of movements, instruments, make-up, wardrobe, and the blocking pattern. After the development towards the form of modified *Jathilan* art presentation, there are variations found in the presented movements, instruments, make-up, wardrobe, and the blocking pattern. After being renovated, the development of the form of modified *Jathilan* art presentation has no more sign of *trance* movemen.

**Keywords:** development, presentation form, *Jathilan*.