

PROSES KREATIF EKSTRAKURIKULER TARI *GLADIATOR* *PATBHE LA DANSE* DI SMAN 4 YOGYAKARTA

ABSTRAK

Oleh:

1. Jatu Prawesti, 10209244010
2. Yuli Sectio Rini, M.Hum.
3. Wien Pudji Priyanto. DP, M.Pd.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses kreatif yang dilakukan oleh ekstrakurikuler *Patbhe la Danse* dalam penciptaan tari *Gladiator*, tahap-tahap penciptaan karya tari, faktor-faktor yang mempengaruhi proses kreatif ekstrakurikuler *Patbhe la Danse* dalam penciptaan tari *Gladiator*. Penelitian berjenis deskriptif kualitatif ini menggunakan anggota, penari dan pelatih ekstrakurikuler sebagai subjek penelitian. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data diperoleh melalui validitas dengan ketekunan pengamatan dan triangulasi sumber. Data hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi, dianalisis dengan teknik analisis data kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) proses kreatif yang dilakukan oleh ekstrakurikuler *Patbhe la Danse* dalam penciptaan tari *Gladiator* adalah melalui beberapa tahap yaitu eksplorasi, improvisasi, dan komposisi, (2) faktor-faktor yang mempengaruhi proses kreatif *Patbhe la Danse* adalah faktor lingkungan, sarana, keterampilan, identitas, orisinalitas, dan apresiasi.

Kata kunci: proses kreatif, ekstrakurikuler tari, *Patbhe la Danse*

THE CREATIVE PROCESS OF *GLADIATOR* DANCE BY *PATBHE LA DANSE* EXTRACURRICULAR OF SMAN 4 YOGYAKARTA

ABSTRACT

By:

1. Jatu Prawesti, 10209244010
2. Yuli Sectio Rini, M.Hum.
3. Wien Pudji Priyanto.DP, M.Pd.

Abstract

The objective of the research was describing the creative process conducted by *Patbhe la Danse* in the making of *Gladiator* Dance which included the stages of the making and factors influencing the process. This research used a descriptive-qualitative approach. The subjects of the research were the members, dancers, and the coach of *Patbhe la Danse*. The data of the research were gained by observation, interview and documentation. Trustworthiness of the data gained by continuous observation and triangulation. The technique of data analysis was qualitative data analysis technique. The results of the research were: (1) the process of making were divided into three sequential stages, i.e. exploration, improvisation, and forming, (2) factors influenced the process were environment, facility, ability, identity, authenticity and appreciation.

Keywords: creative process, dance extracurricular, *Patbhe la Dance*

