

MINAT SISWA KELAS V SD N PERCOBAAN 4 WATES TERHADAP PEMBELAJARAN AKTIVITAS RITMIK TAHUN AJARAN 2015 / 2016

INTEREST OF THE FIFTH GRADE STUDENTS FROM SD PERCOBAAN 4 WATES ON THE RHYTHMIC ACTIVITY LEARNING IN 2015/2016 ACADEMIC YEAR

Oleh: Tri Vani Mahardini, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Keolahragaan, Universitas Negeri Yogyakarta, TVmahardini@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh siswa kurang tertarik terhadap pembelajaran aktivitas ritmik dan belum diketahuinya minat siswa terhadap pembelajaran aktivitas ritmik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat siswa kelas V SDN Percobaan 4 Wates terhadap pembelajaran aktivitas ritmik. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket. Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V SD N Percobaan 4 Wates yang berjumlah 50 siswa. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif yang dituangkan dalam bentuk persentase. Setelah dilakukan penelitian hasilnya menunjukkan bahwa minat siswa kelas V SD N Percobaan 4 Wates dalam mengikuti pembelajaran aktivitas ritmik berada pada kategori “sangat rendah” sebesar 10% (5 siswa), kategori “rendah” 18% (9 siswa), kategori “sedang” 36% (18 siswa), kategori “tinggi” 32% (16 siswa), “sangat tinggi” 4% (2 siswa)”.

Kata kunci: *minat, pembelajaran aktivitas ritmik*

Abstrack

This research was motivated by the students' minimum interest on rhythmic activity learning and it was still unknown about the students' interest on the rhythmic activity learning. This research intended in determining the interest of the fifth grade students from SDN Percobaan 4 Wates towards the rhythmic activity learning. This research was a descriptive quantitative study. The research method was using survey method with the data collection employed the questionnaire. The subjects were all fifth grade students of SD N Percobaan 4 Wates with the total of 50 students. The data were analyzed by using descriptive quantitative analysis as outlined in the form of percentage. From the research results, it showed that the interest of the fifth grade students of SD N Percobaan 4 Wates in the participation of rhythm activity learning was as follows: 10% (5 students) were in the category of "very low", 18% (9 students) belonged to the category of "low", 36% (18 students) were in the category of "medium", 32% (16 students) belonged to the category of "high", and 4% (2 students) were in the category of "very high".

Keywords: *interest, rhythmic activity learning*

PENDAHULUAN

Aktivitas ritmik merupakan serangkaian gerak yang dipilih secara sengaja dengan cara mengikuti irama musik yang juga dipilih sehingga melakukan ketentuan ritmis, kontinuitas, dan durasi tertentu. Unsur-unsur dasar aktivitas ritmik cenderung lebih mengutamakan pola-pola langkah, ayunan lengan dan kaki meloncat-loncat, irama dalam aktivitas ritmik dapat berupa ketukan, musik, gamelan, dan sebagainya.

Pembelajaran yang didasarkan dengan rasa minat dan ketertarikan pada aktivitas ritmik yang tinggi akan mendukung proses pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran tersebut dapat tercapai secara optimal dan maksimal. Menurut Ngalim Purwanto (2007: 56) minat mengarahkan perbuatan kepada suatu tujuan dan merupakan dorongan bagi perbuatan itu. Orang dikatakan berminat jika mempunyai perhatian terhadap sesuatu dan disertai keinginan untuk mengetahui dan mempelajari maupun membuktikannya lebih lanjut. Misalnya, seorang anak menaruh minat terhadap bidang olahraga aktivitas ritmik, maka siswa akan berusaha untuk mempelajari dan

mengetahui lebih banyak tentang olahraga aktivitas ritmik. Di sisi lain faktor-faktor yang mempengaruhi minat itu sendiri ada dua faktor yaitu faktor dari dalam (*instrinsik*) dan faktor dari luar (*ekstrinsik*). Faktor dari dalam (*instrinsik*) meliputi faktor rasa tertarik, faktor perhatian dan faktor aktivitas. Faktor dari luar (*ekstrinsik*) meliputi sekolah, keluarga, dan lingkungan (Siti Rahayu Haditomo, 1998:188).

Saat pembelajaran aktivitas ritmik siswa kelas V SD Negeri Percobaan 4 Kecamatan Wates Kabupaten Kulonprogo dalam kenyataannya masih ada yang kurang berminat dengan adanya aktivitas ritmik karena sesuai pengamatan peneliti, siswa lebih suka dengan permainan lainnya salah satunya permainan sepak bola terutama siswa putra dan permainan bola kasti untuk siswa putri. Setiap pembelajaran aktivitas ritmik siswa putra kurang semangat dan terkadang siswa bermain sendiri, sehingga siswa tetap ingin bermain sepak bola, begitupun siswa putri tetap ingin bermain kasti. Pembelajaran aktivitas ritmik tetap berlangsung siswa putra tetap ingin bermain sepak bola dan siswa putri ingin bermain kasti setelah selesai pembelajaran aktivitas ritmik. Sarana dan

prasarana di sekolah juga sudah memadai seperti pita, gada, dan simpai.

Hasil pengamatan yang telah dilakukan oleh peneliti di SD Negeri Percobaan 4 Kecamatan Wates Kabupaten Kulonprogo khususnya pada siswa kelas V menunjukkan bahwa siswa belum mencapai hasil belajar aktivitas ritmik yang maksimal. Kemungkinan hal tersebut terjadi karena pertama siswa kurang tertarik dalam pembelajaran aktivitas ritmik dibandingkan materi permainan. Kedua, kemungkinan pendekatan pembelajaran yang kurang sesuai dengan karakteristik siswa.

Berdasarkan permasalahan tersebut di atas, menimbulkan ide untuk mengangkat tema ini menjadi penelitian yang berjudul “Minat Siswa Kelas V SD N Percobaan 4 Wates Terhadap Pembelajaran Aktivitas Ritmik Tahun Ajaran 2015 / 2016.”

METODE PENELITIAN

Jenis Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif tentang minat siswa kelas V SD N Percobaan 4 Wates terhadap pembelajaran aktivitas ritmik tahun ajaran 2015 / 2016. Menurut Suharsimi Arikunto

(2006: 139), penelitian deskriptif adalah penelitian yang hanya menggambarkan keadaan atau status fenomena. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket

Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2016. Penelitian ini dilaksanakan di SD N Percobaan 4 Wates yang beralamat di Jl. Bhayangkara no. 1, Wates, Kulonprogo, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Sampel Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2014: 61). Dalam penelitian ini target populasinya adalah seluruh siswa kelas V SD N Percobaan 4 Wates yang berjumlah 50 siswa. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *total sampling* yang berjumlah 50 siswa merupakan jumlah dari total populasi.

Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data

Instrumen penelitian ini menggunakan angket. Menurut Sudjana (2002: 8) angket adalah cara mengumpulkan data dengan menggunakan daftar isian atau daftar pertanyaan yang telah dipersiapkan dan disusun dengan sedemikian rupa sehingga calon responden tinggal mengisi atau menandai dengan mudah dan cepat.

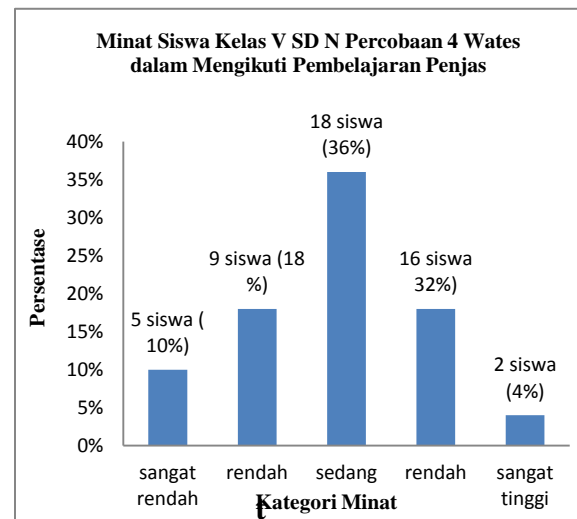
Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data deskriptif kuantitatif. Untuk memperjelas proses analisis maka dilakukan pengkategorian. Pengkategorian tersebut menggunakan *Mean* dan *Standar Deviasi*. Menurut Saifuddin Azwar (2010: 43) untuk menentukan kriteria skor dengan menggunakan Penilaian Acuan Norma (PAN)

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Minat siswa kelas V SD N Percobaan 4 Wates dalam mengikuti pembelajaran aktivitas ritmik berada pada kategori “sangat rendah” sebesar 10% (5 siswa), kategori “rendah” 18% (9 siswa), kategori “sedang” 36% (18 siswa), kategori

“tinggi” 32% (16 siswa), “sangat tinggi” 4% (2 siswa). Berdasarkan nilai rata-rata, yaitu 70,22, minat siswa kelas V SD N Percobaan 4 Wates dalam mengikuti pembelajaran aktivitas ritmik masuk dalam kategori “sedang”



Pembahasan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat siswa kelas V SD Percobaan 4 Wates dalam mengikuti pembelajaran aktivitas ritmik. Berdasarkan hasil analisis menunjukkan minat siswa kelas V SD Percobaan 4 Wates dalam mengikuti pembelajaran aktivitas ritmik masuk dalam kategori “sedang”. Di dalam belajar banyak siswa yang kurang berminat dan yang berminat terhadap pelajaran termasuk di dalamnya adalah aktivitas praktik maupun teori

untuk mencapai suatu tujuan yang nantinya akan menjadikan siswa menjadi kesulitan belajar. Minat merupakan sumber motivasi yang mendorong orang untuk melakukan apa yang diinginkan bila bebas memilih. Bila melihat bahwa sesuatu akan menguntungkan, merasa berminat. Ini kemudian mendatangkan kepuasan. Bila kepuasan berkurang, minatpun berkurang.

SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data, deskripsi hasil penelitian, dan pembahasan, dapat diambil kesimpulan, bahwa minat siswa kelas V SD Percobaan 4 Wates dalam mengikuti pembelajaran aktivitas ritmik berada pada kategori “sangat rendah” sebesar 10% (6 siswa), kategori “rendah” 18% (9 siswa), kategori “sedang” 36% (18 siswa), kategori “tinggi” 16% (32 siswa), “sangat tinggi” 4% (2 siswa).

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan, maka saran yang dapat disampaikan adalah sebagai berikut.

1. Bagi Orang Tua

Diharapkan lebih memperhatikan kegiatan belajar anak dengan memenuhi kebutuhan belajar, memberikan motivasi, dan memberikan bimbingan sehingga kegiatan belajar anak dapat maksimal.

2. Bagi Guru

Diharapkan mampu menciptakan suasana kelas yang kondusif untuk belajar sehingga siswa dapat memaksimalkan minat belajarnya.

3. Bagi Sekolah

Diharapkan dapat memberikan pengertian dan arahan kepada orang tua siswa melalui paguyuban wali kelas dan komite agar berusaha untuk menciptakan suasana rumah yang kondusif bagi anak.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan dapat mengontrol faktor yang mungkin dapat mempengaruhi jawaban responden. Misalnya seperti kondisi kesehatan anak dan kejujuran anak.

DAFTAR PUSTAKA

Ngalim Purwanto. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Siti Rahayu Haditomo. (1998).
Psikologi Perkembangan.
Yogyakarta : UGM Pers.

Sudjana. (2002). *Metode Statiska*.
Bandung: Transito

Suharsimi Arikunto. (2006). *Prosedur
Penelitian Suatu Pendekatan
Praktik*. Jakarta: PT Rineka
Cipta.

Saifuddin Azwar. (2010). *Penyusunan
Skala Psikologi*. Yogyakarta:
Pustaka Pelajar