

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN TEKNIK PEMBELAJARAN *WRITING IN THE HERE AND NOW* PADA SISWA KELAS X IPA 2 SMA MUHAMMADIYAH 7 YOGYAKARTA

IMPROVING POETRY WRITING SKILL USING *WRITING IN THE HERE AND NOW* LEARNING TECHNIQUE FOR GRADE X IPA 2 OF SMA MUHAMMADIYAH 7 YOGYAKARTA

Oleh: Poppy Puji Triviani, 14201241012, PBSI, FBS, UNY,
poppypujitriviani@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK), yang bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* pada siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta.

Penelitian tindakan ini memiliki empat prosedur dalam pelaksanaannya, yaitu perencanaan, implementasi tindakan, pengamatan, dan refleksi. Subjek penelitian adalah siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta yang berjumlah 26 siswa. Data yang digunakan berupa hasil observasi, wawancara, tes menulis puisi, angket, catatan lapangan, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis kuantitatif dan kualitatif. Data primer yang digunakan adalah proses pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas X IPA 2, sedangkan data sekunder yang digunakan adalah nilai puisi siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. Kriteria keberhasilan tindakan dibagi menjadi dua, yaitu proses dan produk. Keberhasilan proses diukur berdasarkan peningkatan proses pembelajaran dan perilaku siswa selama pembelajaran yang lebih baik. Keberhasilan produk diukur berdasarkan ketercapaian indikator dan nilai siswa yang lebih baik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. Peningkatan tampak pada peningkatan proses dan produk. Peningkatan proses terlihat dari kondisi dan perilaku siswa yang lebih perhatian, serius, aktif, bersemangat, dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Suasana yang kondusif dan terbangunnya bentuk kejasama yang baik dalam pelaksanaan pembelajaran juga terlihat sebagai bentuk peningkatan proses. Peningkatan produk terlihat dari nilai rata-rata hasil tulisan siswa yang meningkat, yaitu dari tahap pratindakan sebesar 53,53, siklus I sebesar 72,61, dan siklus II sebesar 82,15. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* merupakan salah satu teknik pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan keterampilan menulis puisi siswa.

Kata kunci : **keterampilan menullis puisi, *writing in the here and now***

Abstract

This research was a classroom action research, which aimed to describe the improvement of poetry writing skill using Writing In The Here And Now learning technique for grade X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta.

This action research has four procedures in its implementation, namely planning, action, observation, and reflection. The subjects of the research were 26 students of grade X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. The data were obtained by using the result of observation, interview, poetry writing test, questionnaire, field note, and documentation. The data analysis technique used quantitative and qualitative analysis. The primary data used in this research was the learning process of writing poetry skill of grade X IPA 2, while the secondary data was the value of poetry of grade X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. The criteria of action success was divided into two, namely process and product. The success of the process was measured based on the better learning process and students' behavior improvement during learning. The success of the product was measured based on the higher achievement of indicators and students' value.

The results showed that the application of Writing In The Here And Now learning technique could improve the writing poetry skill of grade X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. The improvement appeared in the process and product improvements. The process improvement could be seen from the students' condition and behavior who were more attentive, serious, active, passionate, and enthusiastic in following the learning. Conducive atmosphere and the establishment of good cooperation in the implementation of learning was also seen as a form of process improvement. The product improvement could be seen from the average score of students' writing result which was increased from the pretest 53,53, the first cycle 72,61, and the second cycle 82,15. From these results it could be concluded that Writing In The Here And Now learning technique was one of the learning techniques that could improve the ability of students' poetry writing skill.

Keywords : *poetry writing skill, writing in the here and now*

PENDAHULUAN

Pembelajaran Bahasa Indonesia merupakan pembelajaran wajib pada semua jenjang pendidikan di sekolah. Pembelajaran Bahasa Indonesia terdiri atas bahasa dan sastra Indonesia yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan keterampilan berbahasa siswa. Menurut Tarigan (1986:1), keterampilan berbahasa Indonesia meliputi empat jenis keterampilan yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

Nurgiyantoro (2005:296) menyatakan bahwa di banding ketiga keterampilan yang lain, kemampuan menulis lebih sulit dikuasai oleh penutur asli bahasa yang bersangkutan. Hal itu disebabkan keterampilan menulis memerlukan penguasaan terhadap unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa itu sendiri yang akan menjadi isi karangan. Keterampilan menulis bisa diwujudkan dengan menulis puisi. Keterampilan menulis puisi pada dasarnya adalah keterampilan dalam merangkum atau

menyusun kata-kata sehingga menjadi satu kesatuan yang utuh.

Sayuti (2002:3) menyatakan bahwa puisi dapat dirumuskan sebagai sebetuk pengucapan bahasa yang memperhitungkan adanya aspek bunyi-bunyi di dalamnya, yang mengungkapkan pengalaman imajinatif, emosional, dan intelektual penyair yang ditimba dari kehidupan individual dan sosialnya; yang diungkapkan dengan teknik pilihan tertentu, sehingga puisi itu mampu membangkitkan pengalaman tertentu pula dalam diri pembaca atau pendengar-pendengarnya.

Berdasarkan kurikulum 2013 revisi tahun 2017, keterampilan menulis puisi terdapat pada materi kelas X SMA semester genap. Dari hasil observasi awal melalui wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta pada hari Kamis, 22 Februari 2018 diperoleh informasi bahwa kemampuan siswa kelas X IPA dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi lebih rendah dibandingkan dengan

kelas X IPS. Pada saat pembelajaran menulis puisi siswa kelas X IPS sangat antusias, kreatif, dan, imajinatif, sehingga nilai yang diperoleh siswa baik. Berbeda dengan sebagian besar siswa kelas X IPA , khususnya kelas X IPA 2 yang dihadapkan pada berbagai kendala. Kendala tersebut yaitu kurangnya minat siswa, siswa kesulitan menemukan ide, siswa kesulitan mendapatkan imajinasi, dan siswa kesulitan mengembangkan ide menjadi puisi, sehingga nilai yang diperoleh siswa rendah.

Pembelajaran menulis puisi yang selama ini biasa dilakukan yaitu, guru menjelaskan terlebih dahulu tentang materi menulis puisi. Setelah itu, siswa praktik menulis puisi tanpa adanya suatu teknik. Namun, strategi pembelajaran tersebut belum seutuhnya efektif. Siswa pada umumnya masih sulit untuk menemukan ide, inspirasi, imajinasi dan minat siswa pun masih rendah.

Permasalahan di atas tentu membutuhkan sebuah solusi. Untuk dapat menulis sebuah puisi siswa membutuhkan persyaratan yang

berupa pengetahuan kebahasaan, keterampilan berbahasa, dan kemampuan siswa dalam berimajinasi. Agar siswa dapat menghasilkan tulisan yang baik, dibutuhkan suatu pembelajaran menulis puisi yang efektif dan untuk menciptakan suatu pembelajaran menulis puisi yang efektif dibutuhkan teknik pembelajaran yang tepat dan menarik.

Teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* merupakan salah satu teknik dalam pembelajaran aktif yang dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi, serta membantu dan menstimulus siswa untuk berimajinasi. Teknik *Writing In The Here And Now* adalah sebuah teknik dalam pembelajaran aktif yang dapat membantu siswa dalam merefleksikan pengalaman-pengalaman yang telah mereka alami. (Silberman, 2007:186).

Pembelajaran menulis puisi dengan teknik *Writing In The Here And Now* ini dapat menjadi salah satu upaya yang dilakukan guru dalam meningkatkan keterampilan menulis

siswa melalui pembelajaran menulis puisi. Siswa tidak hanya diberi pengetahuan tentang puisi saja melainkan siswa langsung diajak untuk terlibat dalam mengembangkan keterampilan menulis, khususnya menulis puisi. Selain itu, siswa juga belajar berani mengekspresikan dirinya dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah mereka alami sehingga mampu menghasilkan karya sastra berupa puisi.

Hal tersebut akhirnya menjadi pertimbangan peneliti untuk memilih dengan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam upaya peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta,

Berdasarkan beberapa hal tersebut, untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa perlu dikembangkan pembelajaran menulis puisi dengan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now*. Manfaat dari teknik ini yaitu untuk menyugesti para guru dalam merancang model pembelajaran yang

inovatif, kreatif, adaptif, interaktif, serta rekreatif sehingga siswa mampu menulis puisi dengan baik.

Penerapan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam keterampilan menulis puisi di sekolah, siswa diharapkan mampu menghasilkan karya yang kreatif dan imajinatif dari pengalaman-pengalaman yang telah mereka alami. Namun, usaha untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* pada siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta perlu diselidiki melalui penelitian.

METODE PENELITIAN

Desain Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (*classroom action research*). Desain penelitian ini menggunakan model yang dikembangkan oleh Kemmis dan Mc. Taggart yang mencakup empat komponen yaitu: (1) perencanaan, (2) tindakan, (3) observasi, dan (4) refleksi (Madya, 2006:67).

Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta dengan jumlah siswa 26 orang, yang terdiri dari 14 siswa laki-laki dan 12 siswa perempuan.

Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi atau Monitoring Kelas

Observasi dilakukan untuk melihat kondisi nyata dilapangan. Observasi dilakukan sebelum penelitian dan saat pelaksanaan tindakan berlangsung. Fokus utama penelitian ini adalah siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan oleh peneliti dengan guru sebagai kolaborator dan siswa di luar jam pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk mengetahui kesulitan siswa dalam pembelajaran menulis puisi dan kendala yang dihadapi oleh guru dalam menerapkan keterampilan menulis puisi dengan teknik

pembelajaran *Writing In The Here And Now*.

3. Tes Menulis Puisi

Tes menulis puisi dilakukan untuk memperoleh data mengenai tingkat kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. Kemampuan ini terkait dengan proses sebelum maupun sesudah diberi tindakan.

4. Angket

Penggunaan angket bertujuan untuk mengetahui kondisi siswa sebelum dan sesudah dikenai tindakan dalam siklus-siklus. Pada praktiknya, akan digunakan angket tertutup karena dalam angket tersebut, siswa tinggal memilih opsi-opsi dari pertanyaan yang telah diajukan oleh mahasiswa peneliti.

5. Catatan Lapangan

Catatan lapangan adalah riwayat tertulis dan deskriptif tentang apa yang dikatakan atau yang dilakukan baik guru maupun siswa dalam situasi pembelajaran dalam suatu jangka waktu. Catatan lapangan digunakan untuk mendiskripsikan

kegiatan pembelajaran. Catatan pembelajaran dibuat oleh peneliti berdasarkan pengamatan saat pembelajaran.

6. Dokumentasi

Dokumentasi di sini adalah foto-foto yang diperoleh selama proses pembelajaran. Foto-foto ini merupakan kegiatan pelaksanaan penelitian tindakan dari awal pembelajaran sampai dengan berakhirnya pembelajaran.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Informasi Awal Keterampilan Siswa dalam Menulis Puisi

Sebelum pelaksanaan tindakan dimulai, peneliti membagikan angket yang dibagikan kepada siswa untuk mengetahui kemampuan awal siswa kelas X IPA SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta dalam menulis puisi.

Berdasarkan hasil angket, dapat ditarik kesimpulan bahwa sebagian besar siswa kurang menyukai kegiatan pembelajaran menulis puisi dan siswa menganggap kegiatan praktik menulis puisi merupakan kegiatan yang sulit.

Selain angket, nilai rata-rata siswa pada pratindakan adalah 53,53. Nilai tersebut masih jauh dari indicator keberhasilan yaitu 73.

2. Pelaksanaan Tindakan Kelas dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Teknik Pembelajaran *Writing In The Here And Now*

a. Pengamatan Pelaksanaan Tindakan Siklus I

Pada siklus I pertemuan secara keseluruhan, siswa mulai aktif dan antusias dalam mengikuti proses pembelajaran menulis puisi, siswa aktif bertanya dan menjawab pertanyaan dari guru, siswa serius dalam mengerjakan tugas menulis puisi.

Selain terhadap siswa, pengamatan juga dilakukan terhadap guru. Hal ini dilakukan karena keberhasilan suatu proses pembelajaran juga ditentukan oleh keterampilan guru dalam membimbing siswa ketika menulis puisi. Pada siklus I Guru tampak antusias memberi pembelajaran menulis puisi

menggunakan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* kepada siswa. Guru memberi penjelasan dengan jelas dan melakukan pembimbingan terhadap siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

Dari segi produk, keberhasilan tindakan siklus I dapat melalui perolehan skor hasil menulis puisi siswa melalui kegiatan menulis puisi menggunakan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now*. Nilai rata-rata pada siklus I adalah 72,61. Jadi, keseluruhan aspek menulis puisi dari tahap pratindakan ke siklus I mengalami peningkatan sebesar 19,08.

b. Pengamatan Pelaksanaan Tindakan Siklus II

Proses pembelajaran pada siklus II ini, sudah terlihat banyak peningkatan jika dibandingkan dengan pembelajaran menulis puisi pada siklus I. Pada siklus II siswa menjadi lebih antusias untuk mengikuti pembelajaran menulis puisi, siswa lebih aktif dalam kegiatan pembelajaran, dan berkurangnya kesulitan dalam menemukan ide pembuatan puisi.

Pada siklus II guru pun sudah mampu menjalankan tugasnya dengan baik. Penguasaan kelas dalam proses pembelajaran sudah baik, pembagian alokasi waktu sudah baik, kejelasan penugasan ke siswa sudah baik, evaluasi hasil pembelajaran sudah baik, implementasi langkah-langkah pembelajaran dan penguasaan media pembelajaran dengan baik. Perubahan tersebut tidak terlepas dari penggunaan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam upaya peningkatan menulis puisi. Hasil yang didapatkan dari siklus II, baik secara proses maupun hasil, telah menunjukkan peningkatan yang sangat baik.

Secara produk, peningkatan keterampilan menulis puisi dapat dilihat dari hasil skor puisi yang dihasilkan siswa. Pada siklus II nilai rata-rata puisi siswa meningkat menjadi 82,15. Jadi, keseluruhan aspek menulis puisi dari tahap siklus I ke siklus II mengalami peningkatan sebesar 9,54. Nilai tersebut berada di atas nilai KKM yang telah ditetapkan yaitu 73.

3. Peningkatan Ke Keterampilan Menulis Puisi Siswa Menggunakan Teknik Pembelajaran *Writing In The Here And Now*

Penerapan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam pembelajaran menulis puisi menyebabkan adanya peningkatan baik dari segi proses maupun dari segi produk.

Dilihat dari segi proses, teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam pembelajaran menulis puisi ternyata mampu menarik perhatian siswa. Siswa terlihat lebih antusias dalam pembelajaran menulis puisi. Teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* diharapkan bisa menjadi alternatif bagi pembelajaran menulis puisi di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta maupun disekolah lain. Penerapan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dapat meningkatkan keaktifan dan interaksi antar siswa khususnya pada saat proses penyuntingan. Siswa berani mengungkapkan pendapatnya,

memberikan saran dan kritik tentang hasil karya puisi teman saat tahap penyuntingan, sehingga suasana kelas terlihat lebih hidup.

Peningkatan proses juga terlihat saat guru mengajar, guru terlihat lebih bersemangat dan antusias dalam menyampaikan materi. Guru menyampaikan materi dengan menarik dan menggunakan cara yang mudah dipahami siswa. Sehingga, siswa merasa senang saat mengikuti proses pembelajaran dan mudah memahami materi yang disampaikan guru. Berdasarkan hasil penelitian tindakan dapat disimpulkan bahwa teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dapat dijadikan sebagai strategi alternatif bagi pembelajaran menulis puisi di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta.

Dari segi produk jelas terlihat bahwa skor rerata keterampilan menulis puisi meningkat dari pratindakan, siklus I, hingga siklus II mencapai skor rerata 82,15 yang berarti penelitian ini berhasil dari segi produk.

Dalam penelitian tindakan kelas ini, disajikan peningkatan hasil tes menulis puisi dari pratindakan hingga

siklus II. Rangkuman peningkatan hasil penelitian dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 1 : Peningkatan Skor Praktik Menulis Puisi Pratindakan - Siklus I - Siklus

II

No.	Aspek	Skor Rata-rata		
		Pratindakan	Siklus I	Siklus II
1.	Kesatuan Makna	3,00	3,81	4,26
2.	Diksi	2,61	3,65	4,15
3.	Gaya Bahasa	2,46	3,50	4,00
4.	Citraan	2,58	3,61	4,04
5.	Amanat	2,73	3,58	4,08
Jumlah rerata hitung		13,38	18,15	20,53

Dari tabel di atas, dapat diketahui peningkatan skor tes keterampilan menulis puisi siswa dari sebelum tindakan sampai akhir tindakan siklus II. Penggunaan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam pembelajaran menulis puisi, dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Hal ini dapat dilihat dari perbandingan perolehan skor rata-rata puisi siswa. Dari hasil penelitian, dapat diketahui nilai rata-rata puisi siswa

pada tahap pratindakan sebesar 53,53. Pada siklus I nilai rata-rata meningkat menjadi 72,61 atau meningkat sebesar 19,08. Nilai rata-rata tersebut meningkat kembali pada siklus II. Pada siklus II nilai rata-rata meningkat menjadi 82,15 atau meningkat sebesar 9,54.

Berdasarkan peningkatan skor rata-rata siswa, maka dapat dikatakan bahwa menggunakan teknik pembelajaran *Writing In The Here And*

Now dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa.

PENUTUP

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis puisi menggunakan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. Peningkatan keterampilan menulis puisi siswa tampak pada kualitas proses dan produk sebagai berikut.

Peningkatan keterampilan menulis puisi siswa tampak pada kualitas proses pembelajaran yang ditunjukkan dengan antusias dalam mengikuti proses pembelajaran sudah baik. Siswa pada saat pratindakan kurang aktif dan kurang antusias mengikuti proses pembelajaran, minat siswa kurang, siswa kesulitan menemukan ide atau inspirasi, siswa kesulitan mendapatkan imajinasi,

siswa kesulitan mengembangkan ide menjadi puisi. Dengan penerapan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now*, siswa terlihat lebih antusias dan termotivasi mengikuti proses pembelajaran serta kondisi kelas lebih kondusif. Selain itu, teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* memudahkan siswa dalam menemukan ide untuk menulis puisi.

Penggunaan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam pembelajaran menulis puisi, dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Hal ini dapat dilihat dari perbandingan perolehan skor rata-rata puisi siswa. Dari hasil penelitian, dapat diketahui nilai rata-rata puisi siswa pada tahap pratindakan sebesar 53,53. Pada siklus I nilai rata-rata meningkat menjadi 72,61 atau meningkat sebesar 19,08. Nilai rata-rata tersebut meningkat kembali pada siklus II. Pada siklus II nilai rata-rata meningkat menjadi 82,15 atau meningkat sebesar 9,54.

Implikasi

Berdasarkan kesimpulan dan hasil penelitian yang telah dikemukakan di atas, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam pembelajaran menulis puisi mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam kegiatan menulis puisi. Penerapan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* dalam pembelajaran menulis puisi dapat membantu siswa untuk menemukan ide-ide baru dalam menulis puisi. Penerapan teknik ini dapat meningkatkan minat belajar siswa dan hasil pembelajarannya diharapkan lebih bermakna bagi siswa sehingga siswa dapat menerapkan apa yang telah mereka pelajari dalam kehidupan sehari-hari.

Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian mengenai peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas X IPA 2 SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta, penulis dapat mengemukakan beberapa saran yang

sekiranya dapat dijadikan bahan masukan atau pertimbangan sebagai berikut.

1. Bagi Guru

Bagi guru Bahasa Indonesia, disarankan untuk menggunakan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* agar pembelajaran lebih menarik, menyenangkan, dan tidak membosankan. Guru lebih memperhatikan dan memahami setiap kesulitan belajar siswa kemudian mencari pemecahan masalahnya. Selain itu, guru juga harus menggunakan metode mengajar yang bervariasi sehingga siswa tidak hanya menguasai satu metode serta untuk memanfaatkan penelitian ini.

2. Bagi Siswa

Penelitian ini dapat membantu siswa mengatasi kesulitan atau kendala yang selama ini dihadapi ketika pembelajaran menulis puisi, yaitu sulitnya menemukan kata-kata indah dan menyusun kalimat bermajas. Selain itu, siswa dalam melakukan praktik menulis puisi hendaknya terus-menerus berlatih untuk menulis apa

saja khususnya menulis puisi sebagai wadah menuangkan ide.

3. Bagi Sekolah

Pembelajaran menulis puisi menggunakan teknik pembelajaran *Writing In The Here And Now* perlu dikembangkan agar keterampilan menulis puisi siswa lebih meningkat.

Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

DAFTAR PUSTAKA

Madya, Suwarsih. 2006. *Teori dan Praktik Penelitian Tindakan*. Bandung: Alfabeta.

Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Gama Media.

Silberman, Melvin. 2007. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Diterjemahkan oleh: Sarjuki, dkk. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.