

**ATLET TINJU POPULER SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN
LUKISAN *POP ART***

**Jurnal Tugas Akhir Karya Seni
(JURNAL TAKS)**

**Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



Oleh:

Muhammad Harris Syahpuja putra

11206241044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA DAN KERAJINAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
JULI 2016**

ATLET TINJU POPULER SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN LUKISAN *POP ART*

POPULAR BOXING ATHLETE AS POP ART PAINTINGS INSPIRED CREATION

Oleh: Muhammad Harris Syahpuja Putra, psr fbs uny. Email: resharris63@gmail.com

Abstrak

Penulisan ini bertujuan untuk mendiskripsikan tema, konsep, proses, dan bentuk lukisan yang terinspirasi dari atlet tinju populer sebagai inspirasi penciptaan lukisan bergaya *pop art*. Metode penciptaan dilakukan dengan observasi yaitu dengan cara memilih beberapa atlet tinju yang populer, dilanjutkan dengan improvisasi yaitu membuat sketsa pada kertas dan dipindahkan pada kanvas, dan terakhir dengan visualisasi yaitu pewarnaan dan penyempurnaan bentuk lukisan. Penciptaan karya lukis ini berdasarkan pendekatan ilustratif *pop art*. Pengolahan bentuk dari objek figur petinju yang dipadukan tipografi. Dari pembahasan maka dapat disimpulkan : 1) Konsep visualisasi tentang atlet tinju yang populer dengan lukisan gaya *pop art* digambarkan secara ilustratif dan menggunakan warna warna yang kontras dipadukan dengan tipografi. 2) Tema yang diangkat yaitu dari peristiwa yang terjadi dalam dunia tinju. 3) Teknik yang digunakan teknik plakat, ditambahkan tipografi yang disesuaikan dengan atlet tinju yang digambarkan dengan cat akrilik diatas canvas 4) Hasil karya sebanyak 10 dengan judul antar lain : Cassius Clay, Chris John The Dragon, Daud Chino Yordan, Iron Mike, Jack Dempsey, Joe Luis, Manny Pacquiao, Ellyas Pical, Chris Jhon, dan Muhammad Ali. Kesemuanya dengan ukuran yang bervariasi.

Kata kunci: atlet tinju, populer, *pop art*

Abstract

This research aims to describe the themes, concepts, processes, and form of paintings inspired by the popular boxing athletes as the inspiration of the creation of the pop art painting style. Method of creation was done by observation that was by choosing some boxing athletes who were popular, followed by an improvisation which made sketch on paper and transferred to the canvas, and the last was a visualization that was coloring and refinement of painting form. The creation of this painting based on pop art illustrative. The processes of shape of the boxer figure object are combined typography. Result are: 1) The concept visual of the popular boxing athletes with pop art style paintings are depicted illustration and using kontras colors combined with typography. 2) The theme is conducted from events that happened in the world of boxing. 3) The technique using the placards technique, adding the typography that is appropriated to boxer athletes who are described by acrylic on canvas. 4) Produced as many as 10 paintings with the title among other things are: Cassius Clay, Chris John The Dragon, David Chino Jordan, Iron Mike, Jack Dempsey, Joe Luis, Manny Pacquiao, Ellyas Pical, Chris John, and Muhammad Ali. All of them with varying sizes.

Keywords: Boxing Athlete, popular, pop art

PENDAHULUAN

Olah raga tinju merupakan salah satu olah raga yang tertua. Dalam sejarahnya olah raga tinju mengalami banyak perubahan, mulai dari peraturan main, terciptanya alat alat pengaman bagi atlet tinju yang bertujuan untuk mengurangi resiko cedera atlet, sampai ditemukanya teknik teknik menyerang dan bertahan dalam olah raga tinju yang sering memukau penggemar tinju.

Di zaman sekarang olah raga tinju sudah semakin populer, mulai dari anak anak hingga orang dewasa ,laki laki maupun perempuan banyak yang menggemari olah raga kontak fisik ini. Tak heran jika para atlet tinju pun namanya juga ikut populer dimasyarakat bahkan menjadi idola tersendiri. Tokoh tokoh atlet tinju sering diliput dalam acara televisi, masuk dalam media cetak, media internet dan menjadi bahan perbincangan yang tidak ada habisnya dimasyarakat, karena kehidupan para atlet tinju baik diatas ring atau diluar ring sudah jadi bahan yang bagus untuk para awak media.

Akibat seringnya masuk dalam media massa, para atlet tinju tidak heran menjadi selebriti. Bahkan akibat kepopuleritasnya para atlet tinju tersebut tak luput dimanfaatkan sebagai bintang film dan bintang iklan. Seperti petinju dari Indonesia Chris John yang diperpadukan dengan petinju dari Philipina Manny Pacquiao sebagai bintang iklan minuman berenergi. Legenda tinju Muhammad Ali juga tak luput dari gemerlap panggung hiburan dia pun membintangi film nya sendiri yang berjudul *The Greatest* (1977) dimana film tersebut mengisahkan tentang kemenangan Ali dalam turnamen

Olympic sebagai Cassius Clay , nama Ali sebelum masuk memeluk agama Islam.

Kepopuleran olah raga tinju dimasyarakat inilah yang menginspirasi penulis untuk mengangkat tema olah raga tinju, khususnya atlet tinju yang populer dimasyarakat untuk divisualisasikan kedalam lukisan *pop art*. Hal ini diperkuat oleh anggapan dari kritikus asal inggris Lowrance Alloway bahwa *pop art* menggambarkan apa yang ia lihat sebagai perubahan sikap kontemporer pada subjek dan teknik seni, bukannya berisi muatan langka seperti *bible*, motos, atau legenda yang secara tradisional sering menjadi subjek seni murni namun dalam *pop art* yang menjadi inspirasi adalah budaya gaya hidup, *Pop art* di desain berdasarkan dari masyarakat dan untuk masyarakat.

Penciptaan lukisan *pop art* visualisasi yang dibuat menampilkan figur atlet tinju yang sudah populer dimasyarakat, dalam berkarya penulis terinspirasi oleh seniman Tim Kerr dan Shepard Fairey atau yang biasa dikenal *Obey The Giant*. Dalam berkarya penulis terinspirasi dari bentuk visual Tim Kerr yang berciri khas seperti gambar kartun atau komik khas *pop art* dan dalam karya karya Tim Kerr banyak mengambil objek objek populer, seperti artis, musisi dan atlet olah raga. Sedangkan Shepard Fairey penulis mengambil gaya pewarnaanya sebagai ide dalam berkarya dimana dalam karya Shepard Fairey banyak menggunakan teknik *stencil* dan *silkscreen* yang menghasilkan olahan warna warna cerah seperti efek *posterize* yang sudah sering digunakan dalam *software software* desain grafis. Sehingga bentuk lukisan yang ditampilkan penulis bergaya *pop art* yang flat digambarkan

secara ilustratif dengan warna warna cerah saling kontras satu dengan yang lainnya ditambahkan tipografi tulisan yang berkaitan dengan

METODE PENCIPTAAN

1. Observasi

Observasi dilakukan untuk mencari, mengamati, dan membaca literatur tentang atlet tinju yang populer sebagai objek lukisan. Penulis menggunakan media smartphone untuk mendownload gambar atau foto atlet tinju dan melakukan studi pustaka yang berkaitan dengan tema karya dari berbagai sumber.

2. Improvisasi

Tahap ini dapat disebut sebagai tahap pembuatan sketsa alternatif, dimulai dari mencari gambar atau foto atlet tinju di internet yang akan dilukis diatas kanvas. Sketsa awal adalah membuat objek atlet tinju yang akan dilukis lalu dilanjutkan dengan sketsa warna atlet tinju dengan bantuan mengolah foto di software *Corel Draw X3* dengan cara *effects – transform – posterize* sehingga menimbulkan efek warna yang akan dilukis diatas kanvas.

Setelah mendapatkan sketsa objek atlet dan warnanya dilanjutkan dengan mencari *font* atau huruf yang akan disesuaikan dengan sketsa gambar atlet tinju yang akan dilukis dimedia kanvas.

3. Visualisasi (Eksekusi)

Tahapan ini dimulai dari sketsa objek di atas kertas langsung dengan komposisi perbandingan yang tepat. Kemudian dilanjutkan dengan proses pewarnaan dengan teknik akuarel.

Visualisasi

Teknik Dalam visualisasi digunakan pendekatan-pendekatan terkait penggunaan teori dan teknik yang berhubungan dengan masalah yang diangkat (dalam teori) atau kecenderungan yang dipakai (dalam praktek karya). Pada karya lukis ini penulis menggunakan pendekatan *pop art*. Selain itu karya-karya ditampilkan secara sederhana yang terinspirasi dari karya-karya *pop art* yang telah ada sebelumnya. Secara gaya penggambaran objek, digunakan penggambaran ilustratif bergaya *pop art*.

HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN

Bentuk visual yang hadir pada karya lukis adalah terinspirasi dari atlet tinju yang populer sebagai objeknya. Gaya penggambaran objek digunakan dengan gaya ilustratif *pop art* dengan warna warna yang cerah dan saling kontras. Objek utama lukisan adalah figur atlet tinju populer, dan juga digabungkan dengan tipografi tulisan yang berhubungan dengan atlet tinju yang dilukiskan.

Bentuk Lukisan dan Pembahasan Karya

1. Cassius Clay



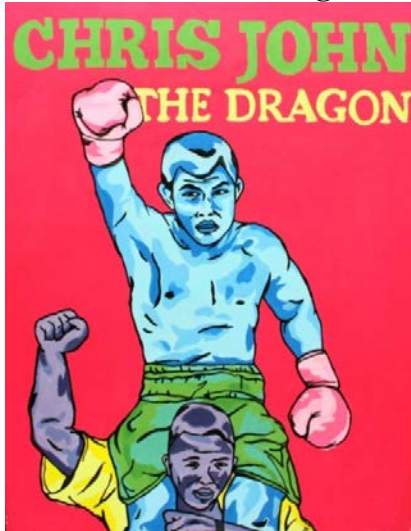
Cassius Clay

Cat Akrilik, di atas Kanvas (2016)

120 x 100cm

Karya penulis di atas berjudul “*Cassius Clay*”. Menampilkan figur atlet tinju Cassius Clay yang sedang bertarung melawan Sonny Liston. Dalam lukisan ini terdapat tipografi tulisan Cassius Clay The Greatest yang merupakan julukan dari petinju Cassius Clay.

2. Chris Jhon The Dragon



Chris John The Dragon

Cat Acrilik di atas Kanvas (2015)

90 x 110 cm

Karya yang berikutnya berjudul “*Chris Jhon The Dragon*”. Gambar lukisan di atas menampilkan atlet tinju Chris John yang sedang merayakan kemenangannya dengan posisi digendong rekannya. Dalam lukisan ini terdapat tipografi tulisan Chris Jhon The Dragon yang merupakan julukan Chris Jhon karena kehebatannya dalam bertanding.

3. Daud Chino Yordan



Daud Chino Yordan

Cat Acrilik di atas Kanvas (2015)

120 x 100 cm

Gambar lukisan di atas menampilkan atlet tinju dari Indonesia Daud Yordan, ditambahkan dengan tipografi tulisan Daud Chino Yordan yang merupakan julukan yang diberikan oleh pelatih tinju Daud Yordan. Pada lukisan ini digambarkan Daud Yordan telah memenangkan pertandingan tinju dengan tanganya telah diangkat keatas oleh wasit sebagai tanda pemenang pertarungan tinju.

4. Iron Mike



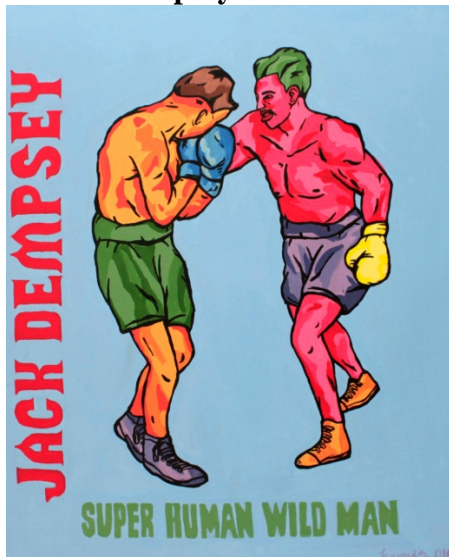
Iron Mike

Cat Acrilik di atas Kanvas (2016)

120 x 100 cm

Gambar lukisan di atas adalah karya yang berjudul “*Iron Mike*” yang menampilkan figur atlet tinju Mike Tyson melawan Holy Field. Pada lukisan ini digambarkan atlet tinju yang saling memukul. Selain menampilkan figur petinju pada lukisan ini juga terdapat tipografi Iron Mike yang merupakan julukan untuk petinju Mike Tyson dikarenakan badanya yang besar dan kuat bagaikan besi/*iron*.

5. Jack Dempsey



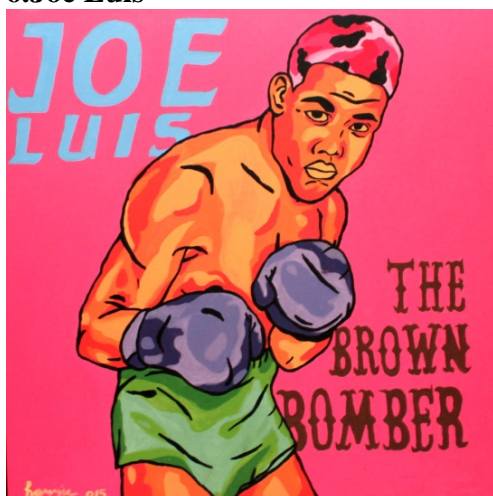
Jack Dempsey

Cat Acrilik di atas Kanvas (2016)

100 x120 cm

Karya lukisan di atas menampilkan atlet tinju Jack Dempsey melawan Jess Willard. Digambrakannya Jess Willard yang mencoba menahan selain menampilkan figur atlet tinju terdapat juga tipografi tulisan Jack Dempsey di sisi kiri kanvas serta tipografi tulisan Super Human Wild Man dibawah figur petinju yang merupakan julukan dari Jack Dempsey.

6. Joe Luis



Joe Luis

Cat Acrilik di atas Kanvas (2015)

100 x 100 cm

Lukisan di atas berjudul “*Joe Luis*” . Lukisan ini mengampilkan figur Joe Luis seorang atlet tinju asal amerika yang tenar semenjak mengalahkan petinju Jerman Max Schmeling. Digambarkan Joe Luis berada ditengah bidang kanvas dengan posisi tegap mata mengarah tajam kedepan. Terdapat pula Tipografi yang bertuliskan Joe Luis di sisi kiri atas kanvas serta tulisan The Brown Bomber yang merupakan julukan petinju Joe Luis disebelah sisi kanan bawah kanvas.

7. Pacman



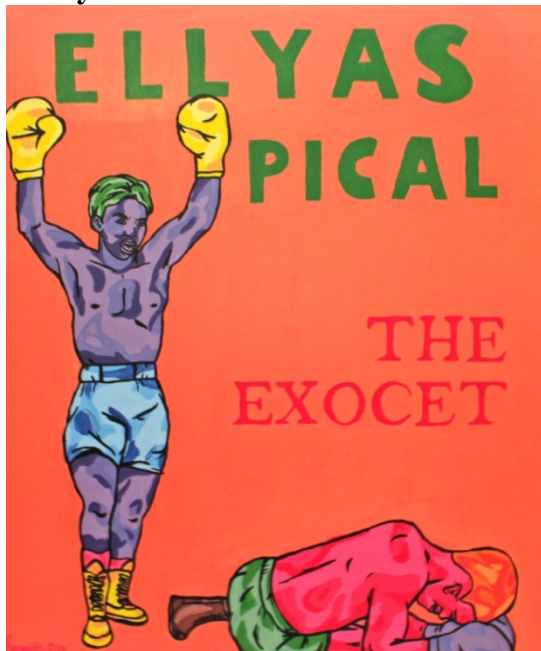
Pacman

Cat Acrilik di atas Kanvas (2015)

100 x100 cm

Dalam lukisan ini menampilkan menampilkan figur atlet tinju dari filipina Manny Pacquiao yang digambarkan berada disisi tengah kanvas dengan *pose* tangan yang siap memukul lawanya. Selain itu juga terdapat tipografi tulisan Pacman yang berada disisi kiri atas kanvas dengan pengulangan tulisan semakin kebawah semakin kecil hal ini dimaksudkan agar memberi efek secara visual suara yang bergema.

8. Ellyas Pical



Ellyas Pical

Cat Akrilik di atas Kanvas (2016)

120 x 100 cm

Gambar lukisan di atas berjudul “*Ellyas Pical*”. Lukisan ini menampilkan legenda atlet tinju asal Indonesia Ellyas Pical dengan ditambahkan tipografi tulisan *The Exocet* yang merupakan julukan tinjauan *Hook* milik Ellyas Pical yang terkenal keras dan cepat.

9. Chris John



Chris Jhon

Cat Akrilik di atas Kanvas (2015)

120 x 100 cm

Gambar karya lukisan di atas berjudul “*Chris Jhon*”. Lukisan ini

menampilkan figur Chris Jhon yang sedang memukul lawannya. Terdapat tipografi tulisan *Sikat Jhon* yang terinspirasi dari lirik lagu penyanyi folk Indonesia Sir Dandy berjudul *Juara dunia* yang juga mengisahkan tentang kehebatan petinju Chris John.

10. Muhammad Ali



Muhammad Ali

Cat Akrilik, diatas kanvas (2015)

100 x 100 cm

Karya di atas menampilkan figur atlet tinju yang sangat populer Muhammad Ali. yang digambarkan ditengah bidang kanvas. Tipografi ditambahkan dalam lukisan tersebut, bertuliskan *float like a butterfly stink like a bee* yang dipisah menjadi dua bagian *float like a butterfly* disisi kiri bidang kanvas dan *Stink like a bee* disisi kanan bidang kanvas.

PENUTUP

Kesimpulan

Konsep penciptaan lukisan adalah visualisasi atlet tinju populer dengan segala aspeknya, dilukiskan dengan bentuk ilustratif berwarna cerah dan saling kontras yang dipadukan dengan tipografi tulisan berkaitan figur atlet tinju populer yang digambarkan. Selain itu

bentuk ilustratif juga digunakan untuk mempermudah penyampaian penggambaran figur atlet tinju tersebut.

Bentuk lukisan yang diciptakan adalah lukisan bergaya *pop art* digambarkan secara ilustratif yang datar dan penambahan tipografi tulisan yang berkaitan dengan atlet tinju yang digambarkan. visualisasi penulis kerjakan dengan teknik plakat, dengan pewarnaan latar belakang atau *background* yang datar dimaksudkan agar lebih menonjolkan objek utama dan objek pendamping yang menggunakan warna

warna saling kontras, serta ditambahkan tipografi tulisan yang berkaitan dengan atlet tinju yang digambarkan.

DAFTAR PUSTAKA

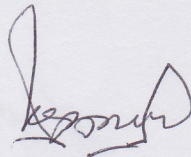
Kusrianto, Adi., dan Made Arini. 2011. *History of Art*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.

Restianti, Hetti. 2012. *Ensiklopedia Meneladani Pahlawan olahraga*. Jakarta : multi kreasi satudelapan.

Yogyakarta, 15 September 2016

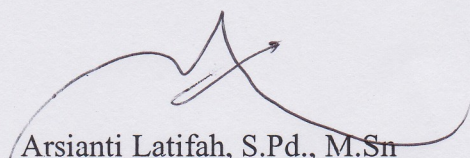
Mengetahui

Pembimbing



Sigit Wahyu Nugroho, M.Si.
NIP.19581014 198703 1 002

Reviewer



Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn
NIP. 19760131 200112 2 002