

# **FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT MAHASISWA MEMILIH JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

## ***EFFECTING FACTOR OF STUDENT INTEREST TO STUDY IN MUSIC ART EDUCATION PROGRAM OF STUDY YOGYAKARTA STATE UNIVERSITY***

Oleh : faizah anggraeni, universitas negeri yogyakarta, [faizah.anggraeni@yahoo.com](mailto:faizah.anggraeni@yahoo.com)

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa memilih jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta. Metode yang digunakan adalah *survey*. Pengumpulan data dilakukan menggunakan angket terhadap 161 Mahasiswa dari 300 populasi jurusan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta berdasarkan monogram Harry King. Penelitian ini merupakan menggunakan pendekatan *statistik deskriptif*. Validitas instrumen menggunakan korelasi *product moment* dan reliabilitas instrumen menggunakan rumus *alpha cronbach*. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif dengan persentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 8 (delapan) faktor yang memiliki pengaruh paling besar dalam penelitian ini adalah dorongan dari dalam diri sendiri dengan persentase (23,1%), selanjutnya secara berurutan, Dukungan keluarga berpengaruh sebesar 12,8%, Bakat dan kemampuan berpengaruh sebesar 12,3%, program studi berpengaruh sebesar 12,2%, Lingkungan masyarakat berpengaruh sebesar 11,6%, Prospek dan peluang kerja berpengaruh sebesar 11,5 %; Peluang diterima berpengaruh sebesar 9,1%; sedangkan faktor yang berpengaruh paling kecil adalah dukungan sekolah sebesar 7,4%.

Kata kunci: minat, pemilihan, jurusan pendidikan seni musik

### **Abstract**

*This research was aimed to describe factors which effect student interest to study in Music Art education program in Yogyakarta State University. The method of this research was questioner survey to 161 sample of 300 student from From Music art education program study Yogyakarta State University according to Harry King criteria . This research was using descriptive statistic approachment. Analysis research was using Product moment correlation to test the Validity of instrument and alpha cronbach to test the reliability of the instrument. The result showed that there was 8 (eight) factor which effecting the interest of student to study in Music art education program study of Yogyakarta State University. Internal motivation was the strongest factor with 23,1%, Family encouragement with 12,8%, talent and interest 12,3%, Program of study 12,2%, Environment and community 11,6% Prospect and job vacancy was factor with 11,5%, chance of acceptance 9,1% and the weakest was from school encouragement 7,4%.*

*Keyword: interest, choosing, music art education program of study*

## **PENDAHULUAN**

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta memiliki delapan jurusan dan sebelas program studi, salah satunya adalah Jurusan Pendidikan Seni Musik. Adanya program studi Pendidikan Seni Musik akan melahirkan tenaga pendidik yang profesional dan menguasai bidang kependidikan seni musik sesuai dengan tujuan utama jurusan pendidikan seni musik yaitu melahirkan tenaga pengajar yang menguasai bidang seni musik ([www.uny.ac.id](http://www.uny.ac.id)). Tujuan tersebut diharapkan mampu memberi solusi terhadap kurangnya tenaga pendidik yang profesional di bidang seni musik. Karena selama ini mata pelajaran seni musik banyak diserahkan kepada tenaga pendidik tanpa didasari tingkat profesionalitas akademik mereka.

Kurangnya tenaga pendidik profesional yang profesional dalam bidang seni musik semakin mendesak, karena tuntutan yang mengharuskan seorang pendidik harus mampu memberikan solusi permasalahan. Jadi melalui program studi ini diharapkan akan lahir tenaga pendidik yang peka terhadap berbagai permasalahan. Harapan akan terwujudnya tujuan pendidik seni musik yang profesional mendapatkan respon yang baik. Hal ini dapat dilihat dari banyaknya jumlah mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik saat ini. Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik tentunya memiliki alasan yang berbeda sebelum memilih untuk masuk ke Jurusan tersebut. Tentunya mahasiswa akan mempertimbangkan berbagai macam hal sebelum memutuskan masuk jurusan pendidikan Seni Musik, mereka akan mempertimbangkan minat, kemampuan, peluang, prestasi, kemampuan keluarga, lokasi

dan lain-lain (Renita dan Yusuf, 2007: 100).

Berdasarkan wawancara yang dilakukan terhadap mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik sebelumnya, kecenderungan mahasiswa memilih program studi adalah berdasarkan minat namun tidak sedikit pula mahasiswa yang memilih suatu program studi karena dorongan dari luar. Mahasiswa diharapkan memilih jurusan sesuai dengan jurusan yang diminati, sehingga akan ada kepuasan tersendiri saat menjalani proses perkuliahan. Jika mahasiswa memilih suatu jurusan dengan paksaan maka yang terjadi adalah rasa tidak nyaman yang sering kali mengakibatkan kegagalan.

Dalam memilih suatu jurusan mahasiswa harus mengedepankan suatu jurusan yang mendukung bakat dan kemampuan yang dimiliki. Selain minat, hal lain yang harus diperhatikan adalah kemampuan. Kemampuan sama halnya dengan bakat. Minat dan bakat merupakan dua hal yang saling berkaitan dan tidak dapat dipisahkan (Abd. Rahman Abror, 1993: 113).

Minat memilih jurusan dapat muncul dari mahasiswa sendiri karena adanya perasaan senang, namun juga dapat muncul dari luar, seperti pengaruh dari orang tua, teman, dan lingkungan. Banyaknya pertimbangan calon mahasiswa dalam menentukan suatu jurusan membuat peneliti tertarik untuk meneliti faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi minat mahasiswa memilih Jurusan Pendidikan Seni Musik dengan judul faktor-faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa memilih Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa memilih Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan statistik deskriptif, digunakan untuk mendeskripsikan dan menjawab persoalan-persoalan suatu fenomena atau peristiwa yang terjadi. Peneliti mencoba mendeskripsikan keadaan atau fenomena yang terjadi di lapangan, yaitu fenomena tentang pemilihan Jurusan Pendidikan Seni Musik oleh populasi. Peneliti berusaha menggali pengetahuan baru untuk mengetahui permasalahan yang ada dengan memberikan pertanyaan yang ada kepada populasi untuk mendapatkan jawaban.

Metode yang digunakan adalah metode survei, dimana peneliti mendeskripsikan secara kuantitatif (angka-angka) kecenderungan-kecenderungan, perilaku-prilaku, atau opini-opini dari suatu populasi dengan meneliti sampel populasi tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa dalam memilih jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta.

## **TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN**

Penelitian ini telah dilaksanakan di Universitas Negeri Yogyakarta Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Musik. Penelitian telah dilaksanakan pada bulan Februari hingga bulan Maret tahun 2015.

## **POPULASI DAN SAMPEL**

Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta angkatan tahun

## **Sampel**

Sampel dalam penelitian ini sebanyak 161 Mahasiswa. Pengambilan sampel menggunakan sampel berstrata, karena populasi dalam penelitian ini terbagi atas tingkatan, sehingga pengambilan sampel tidak boleh dilakukan secara acak (Arikunto, 2010: 211). Sedangkan besarnya jumlah sampel dihitung menggunakan monogram *Herry King*. Dalam penelitian ini ditentukan taraf kesalahan sebesar 5% atau tingkat kepercayaan 95%.

## **INSTRUMEN PENELITIAN**

Instrumen penelitian dalam penelitian ini menggunakan angket atau kuisioner tertutup. Kuisioner tertutup merupakan kuisioner yang sudah disediakan jawabannya, sehingga responden tinggal memilih jawaban yang sesuai dengan responden. Untuk memberikan skor dalam penelitian ini di gunakan *skala likert* yaitu skala yang digunakan untuk mengukur persepsi seseorang atau kelompok terhadap fenomena sosial (Sugiyono, 2010: 134).

Tabel 1. Skala Likert  
Skor untuk pernyataan positif

<b>Pilihan Jawaban</b>	<b>Skor</b>
Sangat Setuju	4
Setuju	3
Tidak Setuju	2
Sangat tidak Setuju	1

Tabel 2. Skala Likert

Skor untuk pernyataan negatif

Pilihan Jawaban	Skor
Sangat Setuju	1
Setuju	2
Tidak Setuju	3
Sangat Tidak Setuju	4

### UJICOBA INSTRUMEN

Tujuan utama dari penelitian ini adalah mengumpulkan data dari responden. Ujicoba instrumen penelitian dilakukan pada 30 mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik di luar responden penelitian. Validitas instrumen penelitian menggunakan kolerasi *product moment* dari Karl Person. Diketahui bahwa dari 33 butir pernyataan yang diujicobakan terdapat 24 butir pernyataan yang valid dan 8 butir yang gugur atau tidak valid. Kemudian nomor diurutkan kembali untuk mengambil data penelitian.

Reliabelitas instrumen menggunakan rumus *alpha cronbach*. berdasarkan hasil analisis komputer dengan program SPSS diperoleh koefisien *Alpha* sebesar 0,816 sehingga instrumen tersebut dinyatakan tingkat reliabelitasnya sangat kuat (Sugiono, 2010: 231).

### TEKNIK ANALISIS DATA

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik statistik deskriptif dengan persentase. Langkah-langkah analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah:

- Menghitung persentase
- Penentuan kategori
- Penyajian data menggunakan diagram batang
- Analisis data
- Membuat kesimpulan

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam penelitian ini diketahui bahwa terdapat delapan faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa memilih jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta, faktor tersebut adalah:

Tabel 3. Persentase masing-masing faktor

No	Faktor	Persentase
1.	Prospek dan peluang kerja	11,5%
2.	Program Studi	12,2%
3.	Bakat dan kemampuan Pribadi	12,3%
4.	Peluang diterima	9,1%
5.	Dorongan diri Sendiri	23,1%
6.	Dukungan keluarga	12,8%
7.	Dukungan sekolah	7,4%
8.	Lingkungan masyarakat	11,6%
	Total	100%

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, persentase untuk masing-masing faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa memilih jurusan pendidikan seni musik dalam penelitian ini, menunjukkan bahwa faktor dorongan diri sendiri memiliki pengaruh paling besar dengan 23,1%, sedangkan faktor yang memiliki pengaruh paling rendah adalah faktor dukungan sekolah dengan 7,4%.

Delapan faktor tersebut kemudian dikategorikan menjadi lima kategori guna mengetahui pengaruh masing-masing faktor terhadap mahasiswa dengan menggunakan rerata ideal dari seluruh responden dari tiap faktornya sebagai kriteria perbandingan. Adapun hasil pengkategorian adalah:

*Faktor-faktor yang mempengaruhi.... (Faizah Anggraeni) 5*

bakat dan kemampuan, faktor-faktor lainnya memiliki pengaruh sedang terhadap mahasiswa dalam memilih jurusan Pendidikan Seni Musik yaitu faktor prospek peluang kerja, setiap mahasiswa memiliki harapan saat lulus nanti mereka memiliki masa depan yang cerah dengan memiliki prospek dan peluang kerja yang baik. Secara umum responden menyatakan bahwa peluang kerja dibidang musik yang banyak membuat responden memilih jurusan tersebut. Banyak lapangan pekerjaan yang tersedia dibidang musik.

Tabel 4. Pengaruh masing-masing faktor.

No	Faktor	Kategori
1.	Prospek dan peluang kerja	Sedang
2.	Program Studi	Sedang
3.	Bakat dan kemampuan pribadi	Tinggi
4.	Peluang diterima	Sedang
5.	Dorongan diri sendiri	Tinggi
6.	Dukungan keluarga	Sedang
7.	Dukungan Sekolah	Sedang
8.	Lingkungan Masyarakat	Sedang

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, factor yang memiliki pengaruh paling tinggi terhadap mahasiswa dalam memilih jurusan Pendidikan Seni Musik adalah faktor bakat dan kemampuan pribadi serta faktor dorongan diri sendiri.

Faktor dorongan diri sendiri secara umum berpengaruh tinggi terhadap mahasiswa dalam memilih jurusan Pendidikan seni musik. Responden menyatakan bahwa mereka masuk jurusan tersebut tanpa paksaan dari pihak lain atau karena kemauan mereka sendiri. Selain memilih jurusan tanpa paksaan hal lain yang mendorong responden adalah karena rasa suka terhadap seni musik dan keinginannya untuk meraih cita-cita di bidang musik.

Selain faktor dorongan diri sendiri, faktor yang memiliki pengaruh tinggi terhadap mahasiswa adalah bakat dan kemampuan pribadi. Responden menyatakan bahwa responden memiliki harapan agar bakat dan kemampuannya memainkan alat musik dapat berkembang dan terasah dengan baik., sehingga dimasa depan mereka bisa menjadi seseorang yang ahli dalam bidang musik.

Dari delapan faktor yang dianalisis, selain faktor dorongan diri sendiri dan faktor

Faktor program studi merupakan faktor yang turut berkontribusi dalam pemilihan jurusan. Secara umum responden melihat dan mempertimbangkan sebuah program studi sebelum masuk ke program studi tersebut. Mereka menyatakan bahwa sarana dan prasarana yang dimiliki suatu program studi menjadi daya tarik bagi responden. Selain sarana dan prasarana, responden juga mempertimbangkan tenaga pengajar yang kompeten, mata kuliah yang ditawarkan serta status akreditasi menjadi sebelum memilih masuk jurusan pendidikan seni musik, karena status akreditasi akan menunjukkan bagaimana kualitas suatu program studi.

Faktor peluang diterima secara umum memiliki pengaruh sedang terhadap responden. Responden mempertimbangkan berapa besar peluang yang dimiliki saat mereka masuk jurusan pendidikan seni musik. Mereka menyatakan bahwa jumlah pesaing tidak dapat dipandang sebelah mata oleh responden. Semakin banyak pesaing maka semakin sempit kesempatan untuk dapat diterima di jurusan Pendidikan Seni musik. Untuk dapat bersaing

diterima di jurusan tersebut, responden harus memiliki keahlian yang baik di bidang musik agar mampu bersaing dengan calon mahasiswa yang lainnya dan membuat peluang diterima semakin besar.

Faktor dukungan keluarga dalam penelitian ini memiliki pengaruh sedang bagi responden penelitian, responden menyatakan bahwa keluarga turut memberikan pandangan terhadap jurusan yang responden inginkan. karena dukungan dari keluarga tidak hanya dukungan secara finansial saja. Namun, keluarga tentunya memberikan pandangan terhadap jurusan agar responden tidak salah dalam memilih jurusan dengan kemampuan yang mereka miliki.

Faktor dukungan dari sekolah dalam penelitian ini berpengaruh sedang terhadap responden. Responden menyatakan bahwa sekolah sebelumnya memberikan fasilitas dalam hal seni musik. Guru disekolah sebelumnya memiliki peran penting bagi responden. Guru tentunya mengetahui bidang ilmu yang dikuasai oleh responden sehingga guru dapat mengarahkan jurusan yang tepat bagi responden saat masuk perguruan tinggi. Dalam hal ini guru juga dapat mencegah responden untuk sekedar memilih jurusan atas dasar ikut-ikutan teman saja karena mereka tidak mengetahui jurusan apa yang sebaiknya diambil oleh responden penelitian.

Faktor lingkungan masyarakat dalam penelitian ini turut memberikan pengaruh terhadap responden. Secara umum responden menyatakan bahwa kehadiran figur-figur dalam bidang musik dilingkungannya mempengaruhi pemikirannya terhadap musik. Mereka tertarik

dengan musik dan ingin menjadi seorang ahli dalam bidang musik seperti yang mereka temui dilingkungannya. Dengan masuk jurusan tersebut responden dapat mengasah kemampuannya dalam bermusik. Hal itulah yang mendorong responden memilih masuk jurusan pendidikan seni musik.

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

### **Kesimpulan**

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Pengaruh masing-masing faktor terhadap minat mahasiswa memilih Jurusan Pendidikan Seni Musik adalah a). faktor prospek dan peluang kerja memiliki pengaruh sebesar 11,5%, b). faktor program studi memiliki pengaruh sebesar 12,2%, c). faktor bakat studi dan kemampuan pribadi memiliki pengaruh sebesar 12,3%, d). faktor peluang diterima memiliki pengaruh sebesar 9,1%, e). faktor dorongan diri sendiri memiliki pengaruh sebesar 23,1%, f). Faktor dukungan keluarga memiliki pengaruh sebesar 1,8%, g). faktor dukungan dari sekolah memiliki pengaruh sebesar 7,4%, dan h). faktor lingkungan masyarakat memiliki pengaruh sebesar 11,6%.

Faktor yang memiliki pengaruh paling tinggi adalah faktor dorongan diri sendiri yaitu berpengaruh sebesar 23,1%. Sedangkan faktor yang memiliki pengaruh paling rendah adalah faktor dukungan dari sekolah sebesar 7,4%.

### **Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti memiliki beberapa saran. Dalam penelitian ini faktor yang memiliki pengaruh paling tinggi adalah faktor dorongan diri sendiri maka hal tersebut dapat menjadi acuan bagi pihak program studi untuk memaksimalkan kualitas mahasiswa agar tujuan

dari program studi dapat tercapai dengan baik. Jika program studi memiliki mutu dan kualitas yang baik dalam hal sarana prasarana maka akan banyak peminat untuk jurusan Pendidikan Seni Musik. Karena faktor program studi menjadi daya tarik tersendiri bagi mahasiswa.

Perlu adanya penelitian lebih lanjut, karena faktor yang mempengaruhi mahasiswa memilih tersebut tidak sebatas pada faktor yang telah disebutkan sebelumnya.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Abd.Rachman Abror. 1993. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogyakarta.
- Agus M. Hajana. 1994. *Kiat Sukses Studi di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta Kanisius.
- B. Renita Mulyaningtyas dan Yusuf Purnomo Hardiyanto. 2007. *Bimbingan dan Konseling untuk SMA dan MA kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. 2009. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.