

## UNSUR INTRINSIK

### *KINDERROMAN "DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER"*

### KARYA ERICH KÄSTNER MELALUI ANALISIS STRUKTURAL

#### *INTRINSICS ELEMENT*

#### *IN ERICH KÄSTNER'S KINDERROMAN "DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER" THROUGH A STRUCTURAL ANALYSIS*

Oleh: Ari Diana Puspita Sari, Akbar K. Setiawan, M.Hum.

aridianapuspita@gmail.com

#### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) alur, tokoh, latar dan sudut pandang. (2) keterkaitan antar unsur intrinsik dalam *Kinderroman* (roman anak) *Das fliegende Klassenzimmer* karya Erich Kästner. Sumber data adalah roman anak *Das fliegende Klassenzimmer* karya Erich Kästner yang diterbitkan oleh Cecilie Dressler Verlag, Hamburg 2002. Data diperoleh dengan teknik baca dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Keabsahan data diperoleh dengan validitas semantik dan *expert judgement*. Reliabilitas yang digunakan yakni *Intrarater* dan *Interrater*. Hasil penelitian adalah (1) alur: berjalan maju dan terdiri dari 43 sekuen. Tokoh : *Martin* (sopan, rajin, pemberani, pandai menggambar, berjiwa pemimpin, pemikir dan pecinta keadilan,) *Johnny* ( tenang, sastrawan, dewasa), *Matthias* (selalu lapar, ingin menjadi petinju kelas dunia), *Uli* (baik hati, penakut), *Sebastian* (arogan, penakut, kesepian), Doktor *Bökh* (pecinta keadilan, tegas), *Nichtraucher* (perokok berat, baik hati dan bijaksana). Latar: tempat terjadinya peristiwa (ruang senam, ruang kolong rumah Ergerland, lapangan tempat pembangunan, lapangan senam), menunjukkan karakter tokoh (pintu keluar ruang makan, ruang senam), menunjukkan suasana hati (gerbong kereta *Nichtraucher*, ruang piano, sudut *Nordstraße*, ruang tidur II, tempat bermain *kegel* ,stasiun) dan sebagai simbol (rumah keluarga *Thaler* dan gerbong kereta *Nichtraucher*): latar waktu menunjukkan kegiatan dalam sehari (pagi hari, siang hari, sore hari, dan malam hari), kegiatan dalam setahun (23 Desember, 24 Desember, Malam Kudus, musim dingin), fase kehidupan tokoh utama yaitu masa remaja, dan tidak ada latar belakang sejarah. Sudut pandang: sudut pandang orang ketiga (*er-Erzähler*) yang mengetahui seluruh isi cerita (*Auktoriales Erzählverhalten*). (2) keterkaitan antar unsur intrinsik: sebagai sebuah struktur yang tidak dapat dipisahkan satu sama lainnya.

Kata Kunci: unsur intrinsik, struktural, roman anak.

*This study aims to describe (1) plot, character, setting and point of view (2) the relationship between the intrinsic elements in Erich Kästner's Kinderroman Das fliegende Klassenzimmer. The data source of this study is the children's novel Das fliegende Klassenzimmer written by Erich Kästner and published by Verlag Cecilie Dressler, Hamburg, 2002. The data were collected through reading and note-taking. The data analysis occupied descriptive qualitative technique. The validity of the data was obtained through the semantic validity and expert judgement. The reliability of the data was attained through the semantic validity; interrater and intrater reliability; and it was also reinforced by Expert-Judgement validity. The results: (1) The storyline that consists of 43 sequences has a clear causality or logical relation. The Figure: Martin (courteous, diligent, a good painter, leader, thinker and justice lover), Johnny (still, poet, and adult), Matthias (is always hungry, to become world-Boxer champion), Uli (nice and fearful), Sebastian (arrogant, fearful, lonely), Doktor Bökh (justice lover, strict), Nichtraucher (heavy smoker, nice and wise). Description of background element a) Structure points: the place that show the happening (gymnasium, Ergerlands basement, and site;), the place that show the character (porch of the dining room and gymnasium), the place that can show the character feel (Nichtraucher's railway wagon, corner North Street, in Dormitory II, bowling alley, and at the train station), the place as the symbol (Thaler's home and non-smoking railway wagon); b) Background time: time of the day (morning, noon, afternoon, and evening), time of the year (23 December, 24 December, Christmas Eve, Winter) and phase life main karakter (teenager.) Description viewpoint author uses the third person perspective. (2) The relationship between intrinsic elements: As an interplay of structure and can not be separated from each other.*

*Keywords: Intrinsics elements, structure, Kinderroman.*